



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA ASESORIA ASISTENTE DE PLANEACION S.A.S.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**007205-010-11**

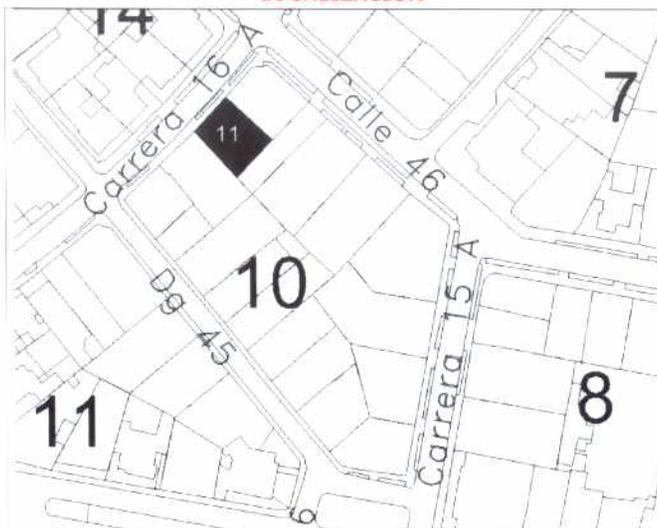
**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**LOCALIZACION**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.  
  
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.  
  
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.  
  
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- ✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.  
  
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-T-Bc

**POPULAR:** Geometría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
MOD. CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13  
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101  
UPZ

Palermo, 7205 10 11  
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0084HFUZ HABITACIONAL  
CHIP USO

CADENA FARFAN CARMEN  
PROPIETARIO

Carrera 16 A No. 46-32/34/36  
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 y Altílo No. PISOS  
FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Sábado, 10 de Enero de 2004

**ACTUALIZACION:** Jueves, 29 de Enero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SECRETARÍA DE PLANEACION - BOGOTÁ, D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTÁ D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Bc**

**Barrio: Palermo**



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (a veces aislamientos) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas lineales establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño geométrico con el uso del color, de sus puertas y ventanas.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición de la fachada desarrolla diseños lineales que enfatizan los cuerpos de que está conformada. La horizontalidad es dominante en todos los elementos trabajados, lo cual se destaca mediante elementos contrastantes verticales. El manejo de la geometría en los planos de las fachadas, cuando se presenta, establece efectos visuales de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales empleados en las fachadas, las texturas y colores aplicados establecen un lenguaje que, articulado con los vanos de puertas y ventanas de madera, también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachadas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ESTRATEGIA, ORDENAMIENTO Y CONTROL DEL TERRITORIO

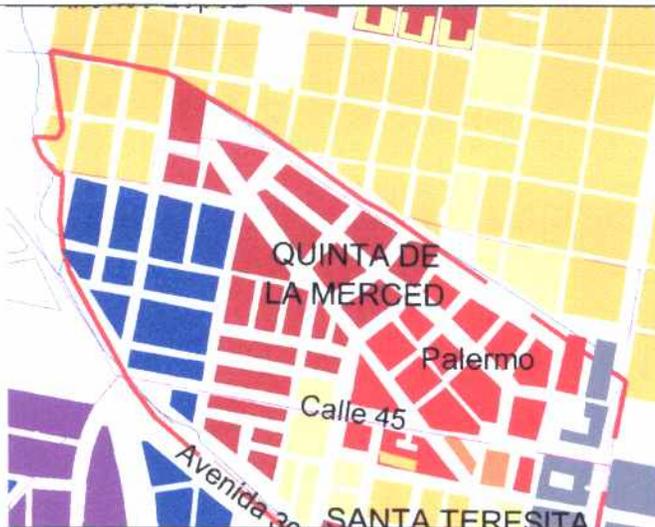
**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTA**

**BOGOTA D.C.**

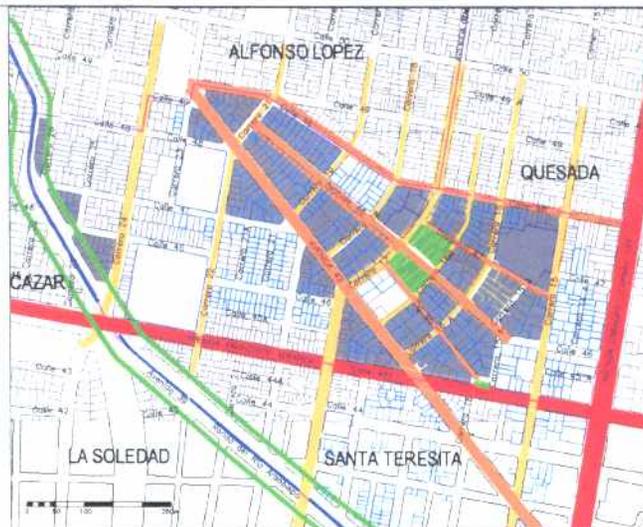
**FICHA VALORACION URBANA**

**Palermo**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- |                 |        |                     |
|-----------------|--------|---------------------|
| ■ Antes de 1930 | ■ 1936 | ■ Después de 1950   |
| ■ 1930          | ■ 1944 | ■ LIMITE DEL BARRIO |
| ■ 1933          | ■ 1952 |                     |
| ■ 1936          | ■ 1960 |                     |



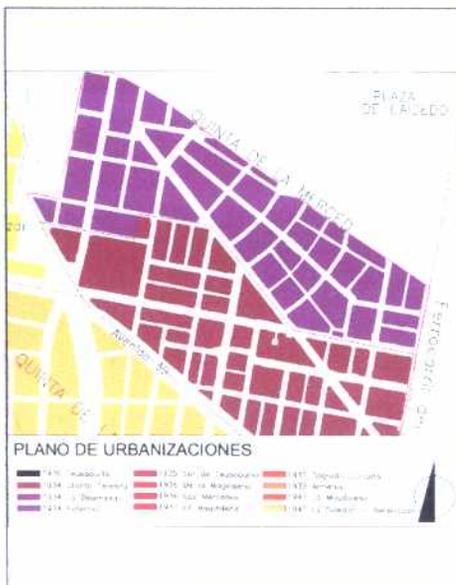
**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- |                           |                     |                                      |
|---------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| ■ Conservación Integral   | ■ FORMA REGULAR     | ■ VIAS PRINCIPALES: Borde            |
| ■ Conservación Tipológica | ■ FORMA IRREGULAR   | ■ VIAS ESTRUCTURANTES: Diagonales    |
| ■ Restauración Parcial    | ■ PARQUE            | ■ VIAS LOCALES: Conexión al contexto |
| ■ Restauración Total      | — LIMITE DEL BARRIO |                                      |

El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

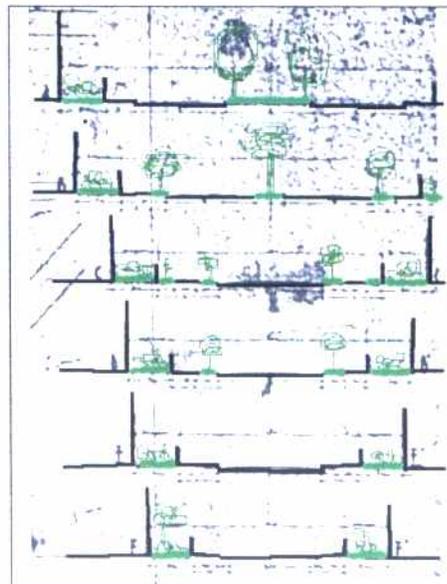
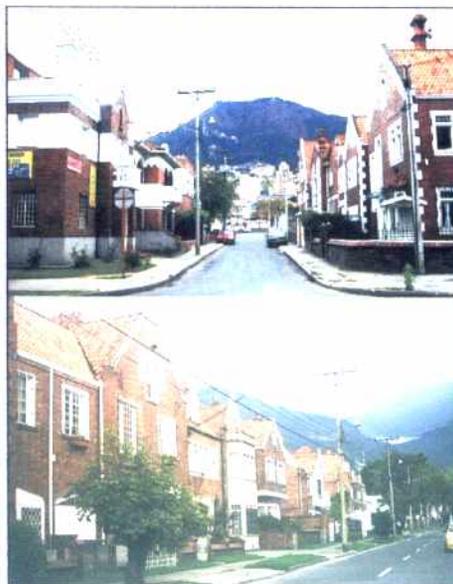
El barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.

La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ■ 1930 | ■ 1933 | ■ 1936 | ■ 1944 | ■ 1952 | ■ 1960 |
| ■ 1930 | ■ 1933 | ■ 1936 | ■ 1944 | ■ 1952 | ■ 1960 |



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**